



„...und plötzlich war es still.“

**Identitätsarbeit von spätersaubten Erwachsenen
im Kontext von Gehörlosenkultur und hörender Kultur
Analyse anhand qualitativer Interviews und Diskussion von
Handlungsanforderungen an die Soziale Arbeit**

Eingereicht als Diplom- und Prüfungsarbeit für die staatliche Abschlussprüfung zur Diplom -
Sozialpädagogin/ Sozialarbeiterin (FH)

Verfasserin: Doreen Senst

Betreuerin: Prof. Dr. A. Vogt

München, den 11. April 2005